

10 ^日 日	神戸外国倶楽部 MC.川嶋陽子	北野工房のまち 3Fホール MC.森永幸子	神戸女子大学 教育センター MC.大牧暁子
12:00	10 あなたのレコードの棚に 昔のLPが 眠っていませんか その時代のものを… 北村英治 A.トロメレン 細川綾子 秋満義孝カルテット 55	10 こちらは 1960年代のダンモ いやモダン・ジャズを… 五島健史 大塚善章カルテット 55	10 日、独、加、3国からの クラリネットの 競演ですぞ E.ロウベル E.アーンツェン 花岡詠二 B.テグラー・カルテット 55
13:00	10 女声ボーカルで ハスキー・ボイスが 流行った時代が ありました その懐かしい声で… フラット・ファイブ& 原田紀子 55	10 コルネットにギターが2本 それにベースという 4人編成 いいサウンドですよ 宮野英子 サンタウン・バウンズ 55	10 ひたすらに デューク・エリントンの サウンドを求めて これがいいのです ザ・フィール・ ジャズオーケストラ 55
14:00	10 黒人グループでラジオの レギュラー番組を もっていたのが ジョン・カービー 六重奏団です R.ピーン 鈴木直樹 B.スコンベルグ B.テグラー・トリオ 55	10 アメリカン・ソング故郷は イングランドと アイルランドです その古さを訪ねて… T.U.T.エキスキャリバーズ 55	10 米国の懐かしい歌は心を 若返らせます ついでにレス・ポール風な ギターも… 細川綾子 森朋子 清水万紀夫 秋満義孝カルテット 55
15:00	10 現在、日本で ビックスバイダーベックの ジャズを再現できるのは このバンドくらいかな？ 池田公信 ロイヤルフラッシュ・ ジャズバンド 55	10 今年の 「ジャズ・ボーカル・ クィーン賞」に 輝いたのは、この人でした 鈴木輪 永井たか子 川瀬健トリオ 55	10 欧州では2本以上の 楽器をこなすのが 当たり前です ハンガリーからの 青年も… 歌もOKよ A.コープ サンタウン・バウンズ 55
16:00	15 日本の大ベテランたちに 混じって カナダの貴公子が 負けじと… 北村英治 清水万紀夫 E.アーンツェン 細川綾子 秋満義孝カルテット		15 こちらのフィナーレは フレッチャー・ ヘンダーソンと デューク・エリントンの サウンドで飾ります 秋沢一 ザ・フィール・ ジャズオーケストラ

※各時間帯でアンダーラインを引いているのは、リーダーシップをとる人です。

ソネ（異人館通）	DAY BY DAY	ソネ（北野坂） MC.毛田裕美	GREEN DOLPHIN
10 プロバンドでなく ベニー・グッドマン・ スタイルで演ずるのは 難しいが やりがいもあって 楽しいもの 秋沢一とスイングエース 55	10 ニューオリンズジャズの 故郷はフランスです そこで迎えたフランスの 貴公子マロ君 T.レティエンヌ M.マズリエ ニューオリンズ・ レッドピーンズ&トントン 55	45 神戸ジャズストリートは 女性ファンが多いことで 有名です そして このステージでも… B.スコンベルグ 深沢芳美 永井たか子 ディキシー・プリンセス 45	45 このステージも聴き逃せません 名手ロバートを中心に2本の バンジョー、スーザホーンが… R.ピーン S.モイセス 青木研 井桁賢一 45
10 〈Candy〉という歌が 昔ありました ここでリクエストして ごらんなさい キャンディ浅田 清水万紀夫 川瀬健トリオ 55	10 リーダーと並んで 女性のクラリネット 彼女は 神戸ジャズ大使でした 岡山ディキシーブレンド 55	45 キャッスル・ジャズバンドの リーダーを務めてきた 故 桔梗亮三さんへ 「40年間有り難うございました」 秋満義孝 花岡詠二 辛島すみ子 キャッスル・ジャズバンド 45	45 アップ・テンポの歌よりも スロー・バラードの歌が いいですね 北荘桂子 平沼昇トリオ 45
10 今年の 神戸ジャズストリート賞は カナダの エバン・アーンツェンです ここでは2本のテナー・ バトルが聴かれそう E.アーンツェン 大塚善章カルテット 55	10 懐かしい映画 「お熱いのがお好き」を 覚えていますか あの映画の 再現みたいなもの… ディキシー・プリンセス 55	45 客席は満員札止め 神戸ならではの 凄い顔ぶれですから… 北村英治 H.トンプソン A.トロメレン 高岡正人トリオ 45	45 今度は ニューオリンズ・ジャズで ハッピーなところを… マホガニーホール・ ストンパーズ 45
10 米国、ヨーロッパの各国の ディキシー・スタイルを こなします いやブレンドして 聴かせます 岡山ディキシーブレンド 55	10 〈Castle Jazz Band〉というのは 米国にもありましたが こちらは 城でもつ姫路ですから本物 辛島すみ子 キャッスル・ジャズバンド 55	45 この会場も 今年で41年になりますが このグループも 関西で40年にわたって… フラット・ファイブ& 原田紀子 45	45 トロンボンの音色は 男声の音域に ちかいものです スロー・バラードも いいですね 五島健史 平沼昇トリオ 45
		55 今年の 神戸ジャズストリートの フィナーレにふさわしい 盛り上がりになりますよ R.ピーン M.マズリエ H.トンプソン 花岡詠二 B.テグラー・カルテット 55	

インドクラブ MC.末廣光夫	神戸バプテスト教会 MC.山田裕子	クラウンプラザホテル 4F ザ・バー
45 この会場は 音が良いのです そのハービーの 歌声にはじびれますよ H.トンプソン 池田公信 鈴木直樹 藤田洋 高岡正人トリオ 45		10 まずは米国の フォーク・ソングから… 〈キングスト・トリオ〉の 懐かしい歌を… T.U.T.エキスキャリバーズ 55
45 日本の名門バンドに ハンガリーの Tb.Tp.P.Vol.が からみます A.コープ ニューオリンズ・ ラスカルズ 45	30 主イエスとともに M.マズリエ ニューオリンズ・ レッドピーンズ 15	10 こちらは 神戸の名門バンド 海外経験も豊富です ロイヤルフラッシュ・ ジャズバンド 55
45 2本のクラリネットで 昔のハーレムの カッティング・ セッションを… 花岡詠二 E.ロウベル 池田公信 佐久間和 深沢芳美トリオ 北荘桂子 45	15 讃美歌をご一緒に 〈Oh Happy Day〉を 高らかに… 神戸マस्कワイア	10 かつて ベニー・グッドマンも ホテルで 人気を得たのです 秋沢一とスイングエース 55
45 「波乱バンジョーの対決」 第2ラウンドに引き続き 休憩なしで フィナーレへ… 青木研 S.モイセス E.ロウベル 深沢芳美トリオ キャンディ浅田 鈴木直樹 高岡正人トリオ 藤田洋 45	50 讃美歌の 名曲「古き十字架」 そして 〈Burgundy St.Blues〉へと… T.レティエンヌ ニューオリンズ・ ラスカルズ 50	10 アニタ・オデーの レパートリーから 歌わせていただきます 北荘桂子 大塚善章カルテット 55
30	55 タベの祈り B.スコンベルグ T.レティエンヌ マホガニーホール・ ストンパーズ 青木研	

※都合により出演者の変更がある事をご了承下さい。